

FIGHE DE POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE
(Impérative pour toute demande de création ou modification)

Nom de l'établissement : Collège Les Merveilles J-B RUSCA – 06430 SAINT DALMAS DE TENDE
Code RNE : 0060072W
La principale : Pascale Pillant

Type de SPEA : Poste à profil particulier

Libellé de la discipline de recrutement : EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL
Code discipline : L1700

Contexte de travail

Environnement – spécificités – contraintes

Le poste est à service partagé entre le collège L'eau-vive de Breil-sur-Roya et le collège Les merveilles J-B Rusca à St-Dalmas de Tende. L'établissement support du poste à profil est un petit établissement en zone de Montagne, classé Territoire Educatif Rural et Réseau Egalité des Chances et des Territoires. Comme suite à la validation par le CSA de janvier 2026, une classe à horaire aménagée musique sera implantée au collège Les merveilles J-B Rusca à partir de septembre 2026.

Au collège L'eau-vive, le professeur d'Éducation Musicale a en charge l'enseignement musical obligatoire pour les 4 niveaux de classe répartis en 5 divisions.

Au collège Les merveilles J-B Rusca, il a aussi en charge l'enseignement musical obligatoire pour les 4 niveaux de classe répartis en 4 divisions auquel s'ajoute l'enseignement facultatif du chant choral. Il a enfin en charge l'enseignement technique spécifique des CHAM, la direction de l'Orchestre et la coordination avec le conservatoire départemental des Alpes-Maritimes (CAM).

Sous l'autorité du principal du collège et en lien avec la direction et les professeurs du CAM, le professeur est coordonnateur du dispositif CHAM.

Le dispositif repose sur une approche partenariale forte CAM/CD06/Education Nationale.

Descriptif du poste

Missions principales :

- fonctions pédagogiques ordinaires mais pour lesquelles le contexte de travail et l'environnement demandent un investissement particulièrement engagé.
- fonctions pédagogiques exceptionnelles par la mise en œuvre du programme spécifique des classes à horaire musique (CHAM) régit par l'arrêté du 22-6-2006, la direction de l'orchestre puisque la CHAM est avant tout orchestrale, l'arrangement et l'édition de partitions pour l'orchestre ; la capacité à pouvoir enseigner un instrument de musique au croisement du schéma d'orientation des conservatoires et du label Orchestre à l'école.

Activité associées :

- être force de propositions et de mise en œuvre des activités en lien avec le territoire RECT et TER Roya. La CHAM vise tout à la fois à apporter de l'excellence dans les écoles du réseau et dans le parcours avenir des élèves du collège.

Profil souhaité du candidat

Diplômes et certifications requises :

Licence – Master 2

Savoir-faire didactique, expérience et réflexion pédagogique approfondis.

Très bon niveau instrumental régulièrement entretenu par une pratique individuelle et collective

Direction de chœur et d'ensembles instrumentaux

Écriture musicale relevant de l'arrangement, de l'orchestration, du cover, etc.

Sens aigu du partenariat et de l'organisation.

Compétences attendues :

1. Pédagogie et accompagnement éducatif

Vues les caractéristiques du public scolaire du TER Roya, adapter ses méthodes d'enseignement aux besoins spécifiques des élèves en difficulté ou en situation de rupture scolaire.

Mettre en place des stratégies de différenciation pédagogique pour favoriser la réussite de tous.

Travailler en lien avec l'équipe éducative pluridisciplinaire pour contribuer au suivi individualisé des élèves.

Proposer des activités pédagogiques ludiques et interactives pour favoriser l'engagement des jeunes.

Définir en partenariat un « projet pédagogique de la CHAM orchestrale » déclinant à l'établissement et à chaque niveau de formation l'arrêté du programme.

2. Travail en équipe pluridisciplinaire

Animer, alimenter la relation avec le CAM et coordonner les activités liées à la CHAM orchestrale.

Apporter son expertise à l'élaboration du projet pédagogique du dispositif ainsi qu'à l'évaluation continue des progrès musicaux de chaque élève.

Contribuer aux projets transversaux en équipe pluridisciplinaire, notamment avec les professeurs de LV 1 et 2 pour les programmes chantés (éducation musicale obligatoire, chant choral, etc.)

Être force de proposition pour enrichir les autres dispositifs des deux collèges.

3. Gestion de la relation éducative

Développer une posture conjuguant bienveillance et fermeté inhérentes à un climat de confiance.

Encourager l'autonomie et la responsabilisation des jeunes.

Inscrire sa réflexion et son action, notamment dans le cadre de la CHAM en s'appuyant sur sa contribution à l'égalité des chances et des territoires, à la mixité scolaire et sociale et sa contribution intrinsèque à un parcours d'excellence.

4. Engagement dans la vie de l'établissement

Faire des enseignements musicaux et de leurs caractères collectifs, autant d'opportunités de sensibiliser les élèves aux valeurs du vivre ensemble et du respect des règles collectives.

Mener des actions musicales et culturelles en cohérence avec le projet d'établissement.

5. Communication et coordination

Assurer une communication fluide avec les familles et les partenaires extérieurs.

Utiliser les outils numériques (Pronote, suivi éducatif) pour partager les observations et avancées des élèves.

Expériences professionnelles souhaitées :

Expérience pédagogique et éducative dans un établissement à profil particulier ou dans le cadre de projets pédagogiques et/ou éducatifs.